

パイプオルガンと馬頭琴の調べ

in かにた礼拝堂

パイプオルガン：土屋真穂　馬頭琴：美炎　パーカッション：前田仁

2026 年 11 月 23 日（月・祝）

開場 13:00　開演 13:30～14:45

会場 かにた婦人の村 礼拝堂 （千葉県館山市大賀 594）

チケット：前売 3,500 円・当日 4,000 円・小中高 2,000 円

全席自由（96 席）　・乳幼児無料（座席なし）

予 約 ： QR コードよりお申し込みください。

https://x.gd/2Sv66

※「噫従軍慰安婦」石碑の見学・参拝をご希望の方は、
予約申込のうえ 12:50 礼拝堂前にご集合ください。



主催：かにた婦人の村

共催：NPO 法人安房文化遺産フォーラム

問合：awabunka@awa.jp　TEL090-6479-3498

池田恵美子



＜アクセス＞

・JR 内房線 館山駅から、タクシー10 分／JR バス「市営住宅海上技術学校前」下車徒歩 5 分。
・礼拝堂は敷地内の丘上にあるため、細い坂道を 15 分ほど徒歩で登っていただきます。

＜注意事項＞

・駐車場は坂道下にあります。足腰の不自由な方や高齢者は会場まで車で送迎いたします。
・トイレが少ないので、来場前にかならずお済ませください。
・車椅子で参加希望の方は、申し込みフォームの備考欄に記入しご相談ください。
・お子さん連れの方は後方座席でご静聴ください。（座席を使う場合は有料となります）

パイプオルガンと馬頭琴の調べ in かにた礼拝堂



土屋 真穂　　— パイプオルガン奏者 —

高校音楽科教諭。聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所 専攻科卒業。オルガンを西尾純子氏、竹佐古真希氏、声楽を橋本周子氏、合唱指揮を牧野成史氏、即興を柿沼唯氏、ジャン・フィリップ・メルカールト氏に教わる。コンサートやライブなどの伴奏を務める。
大阪芸術大学（通信課程）在学中。



美炎（miho）　　— 馬頭琴奏者 —

民族音楽の枠を越えて、オリジナル曲を中心に作曲・演奏活動。馬頭琴を国家１級演奏家チ・ブルグッドに師事し、人間国宝チ・ボラグから高い評価を受ける。
テレビ朝日「関ジャム完全燃 SHOW」“プロが証明すごい楽器”に出演。映画音楽やスイス公邸など国内外で活躍。



前田 仁　　— ドラマー・パーカッショニスト —

幼少期から祭囃子に親しみ、現在は打楽器アンサンブル「ファンカッション」のメンバーとして全国各地で演奏。
美炎とともに音楽ユニット「POLARIS（ポラリス）」を組み、自然・古代神話・旅での出会いに触発され、豊かな音の物語を紡ぎ出している。

＜ごあいさつ＞　　かにた婦人の村　施設長　五十嵐逸美

かにた婦人の村（以下、かにた村）は、「困難な問題を抱える女性への支援に関する法律（2024 年施行）」により定められている女性自立支援施設で、DV や性暴力被害、心身の障害など様々な困難を抱えて、自活できなくなっている女性たちに、心身の回復と自立を促すための支援をしています。

かにた村の創設者・深津文雄牧師（2000 年没）は、日本で最初のオルガン制作者として活躍されていた辻宏氏に、イタリアの古いオルガンの再現を依頼し、1982 年に施設内の礼拝堂に据え付けました。以来、このオルガンは、日曜日の礼拝、収穫祭、クリスマス礼拝、亡くなった方のお葬式 など、かにた村での生活における節目節目に心を癒す音楽を奏でてきました。

このたび素晴らしい音楽家と縁が結ばれ、パイプオルガンと馬頭琴のコンサートを　開催することになりました。多くの皆様とともに美しい音色を楽しみ、癒しのひとときを過ごしたいと思います。

なおチケット代の一部を、かにた村の運営費に充てさせていただきますことをご了承のほどお願いいたします。また、継続寄付も承っていますので、詳細は QR コードよりご照覧のうえ、ご支援いただければ幸いです。　https://readyfor.jp/projects/kanita-bansou